

Rie Kawakami Exhibition

LANDSCAPE FLUCTUATION

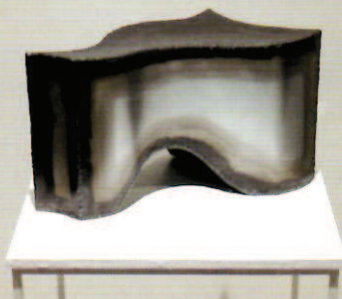
7/24 THU - 8/29 FRI. 2025

LANDSCAPE FLUCTUATION

今回の展覧会では、「景観のゆらぎ」というタイトルに添って、大地の隆起や浸食の現象にまつわる石や岩の景観をイメージした作品展開を試みます。鉄の重厚な表情と形状が生み出す浮遊感をお楽しみください。



1.



2.



3.



4.



5.



6.

岩見沢市教育委員会主催

Rie Kawakami Exhibition 川上りえ個展

Landscape Fluctuation - 景観のゆらぎ -

2025年 7月24日(木) - 8月29日(金)

10:00 ~ 18:00 (木曜日は13:30 ~ 18:00)

休館日: 水曜日、祝日の翌日

入館料: 一般 210円 高校生・大学生 150円 中学生以下 無料

アーティスト・トーク 2025年8月2日(土) 14:00 ~ 15:30
(画家の大井敏恭さんとの対談を予定しています)

展覧会についての問い合わせはこちらのメールアドレス(川上りえ宛)をお願いします。
erikartgallery@outlook.com

Masayuki Matsushima Memorial Art Museum

岩見沢市絵画ホール・松島正幸記念館

北海道 岩見沢市 7条 西1丁目 Tel. 0126-23-8700



アクセス: JR 岩見沢駅から徒歩 15 分程度

1. Float on the Ground (2023)
2. Air Stratum I (2023)
3. Undulating Ground (2018)
4. Land Wave II (2025)
5. Land Wave III (2025)
6. Water Mountain I (2025)

川上りえ 美術家・彫刻家

<https://erikartgallery.wixsite.com/riekawa>

長年にわたり鉄という素材と向き合い、その由来と多様性に触発されてきた。作品の物理的・視覚的な存在感にとどまらず、展示空間や鑑賞者に与える影響を意識した表現を模索し続けている。

《略歴》

近年の主な個展:

2018年「Cloud Rock」ARTBOX、札幌、北海道

2019年「Landscape Will 2019」札幌文化芸術交流センターSCARTS、北海道

2021年「Fossilized Thought 思考の化石」ギャラリー門馬、札幌、北海道

2022年 中庭展示 Vol.18「Yet We Keep Seeking for a Balance 2022」苫小牧美術館、北海道

2023年「FLAT and DYNAMISM 2023」モエレ沼公園カラマツ林、札幌、北海道

「Sight & Tactile」せんとびゅあ1 ギャラリー2、東川町、北海道

2024年「FLAT and DYNAMISM 2024」せんとびゅあ広場、東川町、北海道

受賞:

2002年 フリーマン基金により、ヴァーモントスタジオセンターのレジデンスプログラムに参加
ヴァーモント、アメリカ合衆国

2006年 文化庁の助成を受け、ロケーション・ワンロケーションのレジデンスプログラムに参加
ニューヨーク、アメリカ合衆国

2007年 ボーダー・アート・レジデンスの滞在作家に選拔され、レジデンスプログラムに参加
ニューメキシコ、アメリカ合衆国

2012年 札幌文化奨励賞受賞

2014年 S-AIR AWARD を受賞しルーマニアのシビウでのレジデンスプログラムに参加
シビウ、ルーマニア

2018年「JR Tower Art Planets Grand prix Exhibition 2018」準グランプリ受賞、札幌、北海道



作家website