2日目は次のページ

小さいころ遊びに来ていた 駅前。子どもでも楽しめる 店ができれば、もっとにぎ やかになるのかなぁ (木田撮)











屋内駐輪場 幅広い階段がある北昇降棟

まちの顔になった有明交流プラザ 開発の進む駅北地区を有明連絡歩道 から見る

まし

で、困っているのを見かね、思うように撮影できなません。何度か挑戦してみ

物が想像以上に大きく、

なかなかう

建

まく撮れません。

(木田撮)

交流プラザ、

駅前通り

て広報係が一言アド

イス。

そこで、 たが、

ようやく撮り終え、

その後に有明



キドキの体験



思っていたより長かったのでビックリ! (木田撮)

中心市街地を撮影

気になることを撮影

ろ、 ごみステーションを撮ること次は前から気になっていたとこ

どうなっていくのかをよく知りませなってきたが、ごみは収集された後そんな気持ちが、だんだん強く ションは、 なで決めたルールを守れないない。 どうして、 みが置かれていることや、 通学途中に目にするごみステー 収集日でもないのに、 して、みんごみが散 んだろ

やペットボトルやビン・缶のリサイて、ごみが埋め立てられている様子

ん。そこで、

ごみ処理場を見に行っ

学の途中に、 いざ写真を撮ろうと思ったら、た駅北広場や有明連絡歩道。 最初に行ったところは、 こ線橋から横目に見て いつも通

行ってみたい場所、広報係では、自分 デジタルカメラを持って市内へ出自由に撮影することになり、すぐに ました。さあ次は、 をしていると、 を行うことに。 初めは、 した。さあ次は、広報係。、あっという間に終わってしまいしていると、時間が経つのが早 こに。緊張しながら、作業市民活動係で書類の整理 ることになり、すぐに場所、気になる場所を自分の好きな場所、

8月のある日、岩見沢緑陵高校の2年生6人 が、2日間の就業体験にやって来ました。 今回はその一人、木田悠介君に密着し、就業

体験での奮闘ぶりを紹介します。

最高を生がせった来た。

1日目

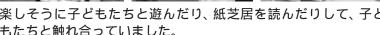
(撮影同行者 A.)

3 平成21年9月 広報いわみざわ 平成 21 年 9 月 広報いわみざわ 2



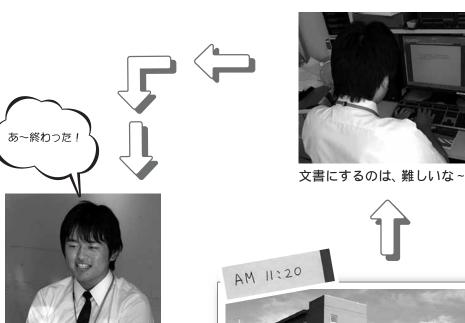






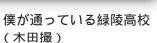


さが身にしみて分かりました。









ました。

今回は、

の現状を見ていることがよくわかり 高校生はしっかりと自分の目でまち

などと言う人もいますが、 世間では、「近ごろの若い

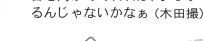
今の 人は



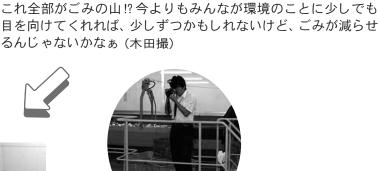
視点でまちを見ることができまし

まで自分が見ていた視点とは違った生と一緒に市内を回ってみて、これ2日間の短い時間でしたが、高校

PM 2:30



AM 10:00



収集日以外にごみが捨て られている!? (木田撮)

ペットボトルのラベルや キャップなどをはずのは 大変そう(木田撮)

思いで完成させると、

2日間の就業

体験もちょうど終わりの時間になっ

書を考えることに一苦労。

ぶのも大変。

ことに一苦労。やっとの。何より写真に添える文写真はたくさんあり、選

撮影した写真はたくさんあり、

掛かりました。

中で一番良い写真を選ぶ作業に取り 枚振り返りながら、自分が撮影した

ていました。

んでいるまちに、

はすごく感謝しています。 与えてもらい、広報係の方々に 所にも取材に出かける機会を とが多くありました。 験の様子を掲載するというこ 今回、 この経験を通して、 今まで見落としていたまち 写真を撮りに出かけるこ 広報紙に自分の就業体 入ったこともない

います。 たいきた 注意しながら見 も自分のまちを 持ち、これから 、もっと関心をして、自分の住 その 中 就業体験を終えて

に行かなければならない大変に追われ、色んな場所にも取材 で就業体験をして感じたこと 特に、広報係の仕事は、 2日間、市役所の市民活動課 大変だということです。

みてください。

ないかと感じたならば、行動をしてさんが何かできることがあるのでは

お疲れ様

5 平成21年9月 広報いわみざわ 平成 21 年 9 月 広報いわみざわ 4

にもい

かして欲しいと思います。 感じたことをこれからの生活

皆さんは、

高校生から見た市内を

どのように思いましたか。

とや、

他の5人も、

今回の実習で学んだこ

校生の一人にしかスポット

(にしかスポットをあてら就業体験にやってきた高

れませんでしたが、

就業体験をした

クルの様子を撮ることに。

自分のおもい

市役所に戻り、

今まで撮影し

ターをパソコンに保存。

枚一

2日目

AM 9:20