

いわみざわ男女共同参画マガジン

# ア・ライク

ア・ライク (A'like) ~共に生きる~  
＜同様の・等しく＞という意味を持ちます。

2018年 VOL. 16



写真提供：国土交通省北海道開発局札幌開発建設部岩見沢河川事務所

＜岩見沢名所探訪シリーズ③＞

## 北村 北村牧場サイロ

平成 29 年に 111 年の歴史に幕を下ろした北村牧場。そのシンボルであったサイロは、大正 14 年に札幌軟石を使って建設されました。現在は残念ながらサイロも解体されてしまいましたが、北村環境改善センター内に模型が展示されており、当時の姿を忍ぶことが出来ます。

## コンテンツ

- 特集 男女共同参画ってな～に？
- 男女共同参画川柳を募集します
- あ・らいくな人
- 市民会議の活動報告

# 特集 男女共同参画ってな～に？

昨秋、「男女平等参画について考える」をテーマに開催された「日本女性会議 2017 とまこまい」に市民会議のメンバーが参加しました。

平成 25 年に男女平等参画都市宣言をした開催市である苫小牧市や、全国から訪れた人たちの男女平等に対する熱い想いに感動しました。

その中でも、実行委員長の高橋雅子さんは、国立女性教育会館での研修を 20 年余り続けられ、「男女平等の社会を目指すことは明るい未来につながる」ことを確信し活動されていると話されました。そして、国立女性教育会館学習相談員の小林千枝子さんは、今後の方向性として、「未来の大人を育てる」ことの重要性を述べられていました。

学習に裏打ちされた活動の重要性が改めて心に強く残りました。

これを機に、男女共同参画について原点にかえって学び直しをしなければと気づき、この特集を企画しました。

## ■男女共同参画と男女平等参画はどう違うの？

共同…力を合わせて共に事をする事  
平等…すべて等しく差別がないこと

と辞書には書いてあります。

男女共同参画社会基本法では、「男女共同参画社会」は「男女平等」を当然の前提としたうえで目指すべき社会と規定されています。

また、北海道や苫小牧市のように、男女平等ではない状態で、単に女性が参加するだけであるという誤解を招かないよう、条例などの名称に「平等」をあえて明示する自治体もあります。

どちらにしても、“すべて等しく差別がないこと”が当然の前提としてあり、“力を合わせて共に事をする事”ができる社会を目指しています。



参加…仲間に加わる事  
参画…積極的、主体的に参加し、企画や決定の場に意見を反映させていくこと

## ■女性のためだけじゃない ワーク・ライフ・バランスと働き方改革

### ワーク・ライフ・バランス

働くすべての方々が、「仕事」と育児や介護、趣味や学習、休養、地域活動といった「仕事以外の生活」との調和をとり、その両方を充実させる働き方・生き方のこと。



### 働き方改革

働く人の視点に立ち、企業文化、ライフスタイル、働き方を抜本的に変革させようとするもの。一人ひとりの意思や能力、そして置かれた個々の事情に応じた、多様で柔軟な働き方を選択可能とする社会を追求すること。



長時間労働による過労死や自殺の報道が後を絶ちません。長時間労働の是正には、ワーク・ライフ・バランスの推進に加え、働き方改革が必要だと言われています。

女性の活躍推進を推し進めるうえでも、これらは重要です。女性の活躍が、従来の男性的な働き方＝長時間労働を行うことを前提とされていると、仕事と家庭の両立は困難です。

女性が社会に出て活躍するためには、家庭における役割分担が重要ですが、男性の長時間労働が是正されない限りは、男性が家事を担いたくてもできません。

また、働き盛り世代の従業員や管理職など、企業の中核となる人材が、親の介護と仕事の両立ができず、仕事を辞める介護離職が社会問題となっています。

仕事に充実感を感じながら働き、家庭などにおいても多様な生き方が選択できる社会、仕事と生活の調和の実現に向け、いまその取り組みが始められています。

## ■性の多様性

国の第 4 次男女共同参画基本計画で「性的指向」「性同一性障害」について明記されました。

現在、世界的に性の多様性を理解し、誰もが自分らしく生きることができる社会を目指す動きが進んでいます。

日本の人口の 5～8% は L G B T であると言われていますが、日本ではまだ L G B T に対し、差別やいじめがあるのが現状です。

しかしながら、近年、東京都渋谷区や札幌市などが性的少数者のパートナーシップ制度を導入するなど、理解を求める動きが進んでいます。

L G B T の人が堂々と生活ができる社会にするためには、L G B T に対する正しい知識を身につけ、理解することが重要です。

### LGBT

レズビアン(女性同性愛者)、ゲイ(男性同性愛者)、バイセクシュアル(両性愛者)、トランスジェンダー(身体と心の性が一致しない人)の頭文字をとった言葉。広い意味で性的少数者(セクシュアルマイノリティ)を指す言葉としても使われています。

### 性的少数者のパートナーシップ制度

同性カップル等を婚姻関係と同等であると公的に承認する制度。法的な権利義務や拘束力はないが、生命保険や住宅ローンで同性パートナーも配偶者と同等に扱う企業が増えてきたり、病院がパートナーの医療行為への同意を認めるなど、様々な面でその理解が広がりつつあります。

## ■日本は 144 か国中 114 位

ジェンダーギャップ指数をご存知でしょうか。

2006 年から世界経済フォーラム(ダボス会議)が発表している世界男女格差指数のことで、国別に「経済、教育、健康、政治」の項目を指数として算出しています。

日本は、2015 年 101 位、2016 年 111 位、2017 年 114 位と年々下がっています。

なぜ、日本は低いのでしょうか。

分野別でみると、「健康」は 1 位、「教育」は 74 位、「経済」は 114 位と、前年よりも順位が上がりましたが、「政治」が 123 位と低く、足を引っ張っています。

これは政策決定における参加、国や地方議会における女性の割合が低いことによるものです。

平成 27 年に女性活躍推進法が成立し、様々な分野で女性の活躍を目指した取り組みが始まっています。政治や経済分野で女性が活躍するための方策を考えていく必要があるのではないのでしょうか。

### 【世界のジェンダーギャップ指数 2017 年】

順位	国名	指数
1 位	アイスランド	0.878
2 位	ノルウェー	0.830
3 位	フィンランド	0.823
49 位	アメリカ	0.718
100 位	中国	0.674
<b>114 位</b>	<b>日本</b>	<b>0.657</b>
118 位	韓国	0.650
144 位	イエメン	0.516

※指数は 0 が完全不平等、1 が完全平等。

### 【分野別項目別ジェンダーギャップ指数 2017 年】

分野	項目	平均	日本	アイスランド
経済	労働力率の男女比	0.667	0.781	0.950
	同種業務での給与格差	0.634	0.672	0.807
	勤労所得の男女比	0.509	0.524	0.727
	幹部・管理職での男女比	0.320	0.142	0.519
	専門職・技術職の男女比	0.758	0.654	1.000
教育	識字率の格差	0.883	1.000	1.000
	基礎教育在学率の格差	0.979	1.000	0.989
	中等教育在学率の格差	0.971	1.000	1.000
	高等教育在学率の格差	0.938	0.926	1.000
健康	出生時の男女比	0.920	0.944	0.944
	健康寿命の男女比	1.037	1.060	1.025
政治	国会議員の男女比	0.279	0.102	0.909
	閣僚の男女比	0.209	0.188	0.667
	国家代表在任年数の男女比	0.200	0.000	0.685

ジェンダー…生物学的な性差ではなく、社会的、文化的につくられた性差

# 2017 男女共同参画市民フォーラム

テーマ：一人ひとりひびきあい 多様性広がる社会へ

日時：平成29年6月25日（日）午後1時30分～3時30分

会場：岩見沢市自治体ネットワークセンター

応募総数 279 名 358 作品。  
たくさんのご応募、  
ありがとうございました。

## 第二回男女共同参画川柳コンテスト表彰式

フォーラムの開催に先立ち、男女共同参画川柳コンテストの表彰式を行いました。



<大賞>

吾れは内 夫は外から ガラス拭く

寺西 勝子 さん

<入選>

「おれやるよ」 その一言で 胸がキュン

佐藤 茜音 さん

すてきだね 生きる男女の 地域力

佐藤 恭二 さん

家事分担 それが我が家の あたりまえ

鈴木 亜美 さん

差別ゼロ 笑顔溢れる 男女とも

藤井 帆海 さん

オイコラを 卒業変身 僕と君

藤森 外史 さん

## 講演「男女共同参画」前向きにまろく考える

### 講師 林家花丸さん（落語家）

初夏らしい涼しげな着物姿で林家花丸さんをご登壇されました。いくつかの小噺と古典落語「金明竹（きんめいちく）」を披露された後、落語家から見た男女共同参画をわかりやすく、おもしろく話されました。

落語の世界は、男女の差ではなく年功を重んじる世界。弟子が師匠や先輩のお世話をするのも修業のひとつ。入門が1日でも早ければ、兄さん姉さんとして敬意を持って接します。古典落語の世界と男女共同参画の考えには通じるものがあると気付いた時から、講演依頼を引き受けるようになったそうです。



花丸さんは、男らしさ、女らしさに捉われず、個々人が持っている個性、能力を大いに発揮し、それを互いに認め合う明るく住みやすい世の中を創っていくことが、男女共同参画の基本だと強調されました。

男女と考えるから難しくなるのであって、人と人、人間共同参画だと考えてはどうでしょうか。人が人として互いに思いやること、相手のことを思いやる気持ちを持てば、少し世の中のあり方も変わってくるのではないのでしょうか。人としての思いやりの文化を育てましょうと締めくくられました。

## 2018 男女共同参画市民フォーラム 開催決定！

今回は岩見沢人権擁護委員会岩見沢地区委員会の皆さんと一緒に開催します。  
皆様のご来場、心よりお待ちしております。

テーマ：みんなで築こう人権の世紀 ～考えよう 相手の気持ち 違いを認め合う心～

日時：2018年6月24日（日曜日）午後1時30分～午後3時30分

会場：北海道グリーンランドホテルサンブラザ（岩見沢市4条東1丁目）

講演：いま、人権から 2018

講師：落合恵子さん（作家／クレヨンハウス主宰／元文化放送アナウンサー）



©神ノ川智早

# 第三回男女共同参画川柳コンテスト

応募期間 平成30年4月2日(月)～4月27日(金)

男女共同参画を推進し、その趣旨を広め関心を高めることを目的に川柳を募集します。

「女だから」「男だから」と性別にとらわれず、一人ひとりが「自分らしく」生きていける社会、それが「男女共同参画社会」です。

あなたが感じる身近な男女共同参画について五・七・五の川柳で表現してみませんか？

★大賞(1点)★

図書カード

10,000円分贈呈

★入選(5点以内)★

図書カード

3,000円分贈呈

## 【募集要項】

応募内容	男女共同参画をテーマとした川柳
応募資格	岩見沢市に在住、在勤、在学の方
応募数	3点以内(重賞はありません)
応募期間	平成30年4月2日(月)～4月27日(金)必着
応募方法	■持参、郵送、FAXまたはメールにて下記の応募先までお送りください。 【応募時の必要事項】 ・作品 ・氏名(ふりがな) ・性別 ・年齢 ・住所 ・郵便番号 ・電話番号 以上を記入の上、ご応募ください。
審査及び発表・表彰	・厳正な審査を行い、入賞作品を決定いたします。 ・結果は入賞者本人に直接通知するとともに、「2018男女共同参画市民フォーラム」及び岩見沢市公式サイトにて発表します。(応募者全員への通知は行いません) ・「2018男女共同参画市民フォーラム in いわみざわ」にて表彰及び作品掲示を行います。
作品の活用方法	・入賞作品はいわみざわ男女共同参画マガジン「ア・ライク」、「しみんかいぎだより」等の発行物や、岩見沢市公式サイトに掲載します。 ・男女共同参画週間(6/23～6/29)の啓発資材に使用します。
応募及び問合せ先	いわみざわ男女共同参画プラン推進市民会議 〒068-8686 岩見沢市鳩が丘1丁目1番1号 【事務局】岩見沢市総務部市民連携室 男女共同参画担当 【TEL】0126-23-4111 【FAX】0126-23-9977 【E-mail】danjo@i-hamanasu.jp
注意事項	・応募作品は返却いたしません。 ・応募は自作・未発表のものに限ります。 ・応募者は、作品が市の男女共同参画推進事業に使用されることを承諾したものとし、作品の著作権はいわみざわ男女共同参画プラン推進市民会議に帰属します。 ・盗用、著しい類文が判明した場合は、受賞を取り消すものとします。 ・応募作品の発表等の際し、第三者から主催者に対して異議申し立て、請求、訴訟等がなされた場合、応募者はその一切を応募者の責任と費用負担により解決し、万が一主催者が損害を被った場合には、その被害を補填するものとします。
個人情報の取扱	応募者の個人情報は、応募者への連絡、作品の審査、展示等を除き、目的外に使用することはありません。



## 第1回「ロケ地としての空知入門-映画で知る岩見沢-」

北の映像ミュージアム理事・北海学園大学教授 大石和久さん

大石教授は、北海道では400本以上の映画が撮られ、大泉洋主演の『ぶどうのなみだ』は南仏、高倉健主演の『幸せの黄色いハンカチ』は米国ロードムービーなど、土地柄、外国に見立てられているものが多いと、映像を見ながら解説されました。

これからは北海道のリアリティを映像化するために、地域の人達が積極的にに関わり、その地域の魅力を発信して、まちづくりを発展させては、と提案されました。



## 第4回「『美術に関わる』を仕事にする！-美術で知る岩見沢-」

安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄スタッフ 土谷あすかさん

彫刻修復のイタリアの国家資格を持つ土谷さんは、資格取得から現職までの経緯と、イタリアと日本の修復の違いなどを話されました。

岩見沢はいろいろな所に彫刻があってアートに近いまちだと感じると話され、市民が自発的に作品の維持などに関わりを持つと、愛着を感じ誇りに思うようになり、まちの魅力を創りだしていくことにつながると話されました。また、専門知識を持った外部の人材を、上手に活用していくことも大事と結びました。



## 第2回「みんなで『氷室冴子文学賞』をつくろう-文学で知る岩見沢-」

フリーペーパー「これっと」編集長 栗林千奈美さん

岩見沢出身の氷室冴子さんは、少女小説家として一世を風靡した作家で、栗林さんの先輩にあたります。

栗林さんは、彼女を顕彰し、その作品を次世代に継承するため、『氷室冴子青春文学賞』を創設したと話されました。

また、緑陵高の生徒が作った氷室作品のイラストや小冊子、マップを紹介され、生徒がその内容を説明しました。

「氷室冴子さんの足跡がブランド化され、岩見沢の誇りとなり、これからのまちづくりに貢献できれば」と熱く語られました。



## 第5回 講演「縮みゆく地方と逆ばりのまちづくり戦略」

北海学園大学開発研究所長・北海学園大学教授 樽見弘紀さん

樽見さんは投資用語を使い、個人経営の本屋に役所が補助金を出すのを順ばり、大人の読み聞かせ会を市民と企業と行政と一緒に推進するのを逆ばりと説明され、逆ばりとはみんなと同じことをしないことだと話されました。

地域にある魅力やまちぢからを深堀りすることで、もともと備わっていた資源の再発見となり、再発見の触媒として地域に根ざした芸術文化資源ほどピッタリなものはないと話されました。



## 第3回「三十一文字で切り取るまちと人-短歌で知る岩見沢-」

三浦綾子記念文学館館長・北海学園大学教授 田中綾さん

田中さんは、始めに岩見沢に縁のある短歌と『文学岩見沢』の短歌を紹介されました。

短歌には季語がなく、五・七・五・七・七の頭の文字を並べると一つの単語になる折句、最初の五文字で特定の景色や意味を喚起する歌枕があると説明されました。

三浦綾子文学のフットパスの実践を紹介されたあと、歌枕にはパワースポットのような地名が多いので、歌枕を活用したフットパスでのまちづくりが可能ではないかと提案されました。



## パネルディスカッション「少子高齢化社会でこそ生きる芸術文化主導のまちづくり」

大石和久さん、栗林千奈美さん、田中綾さん、樽見弘紀さん

5回の講座を通じて岩見沢について感じられたこととして、パネリストの皆さんは、教育大学との連携、ジョインライブの音楽の活用、子どもたちに氷室冴子さんを岩見沢の誇りとして継承していくことなどを挙げられました。また、通過する岩見沢ではなく、ひとつひとつキーワードを増やし、降り立ってもらうことを目指しては、と話されました。





バルーン☆パフォーマー ベラ  
として活躍中!

ふじた まさこ  
**藤田 雅子さん**

## 【プロフィール】

年齢：64歳（1954年3月生まれ）  
家族：夫、長女（岩見沢市）、長男（札幌市）、次男（中川町）  
出身：函館市、結婚を機に岩見沢へ  
「岩見沢に育てられた、岩見沢は良いまち」と力説！  
趣味：映画鑑賞、旅行  
特技：バルーン、おしゃべり  
その他：民生児童委員、社会教育委員としても活躍中

## ■いろいろな活動を始められたきっかけは？

母を看取り子育ても一段落した50歳半ば。60歳からの人生を考え始めました。自分も何か一生懸命出来ることをやろう。〇〇さんのママ、△△さんの奥さんではなく、藤田雅子として生きなければと思っていたころの2009年、札幌で開催された大棟耕介（NPO法人日本ホスピタルクラウン協会理事長）さんの講演を聴き、感動し心が動かされました。そこから私自身が変わり、ただ真面目に生きるだけでなく、地域の応援団になってみよう。

## ■バルーン☆パフォーマー“ベラ”

大棟耕介さんたちホスピタル（病院）クラウン（道化師）が、手にしていた色とりどりの風船。とっても楽しそう、私もやってみたいと思い、札幌のバルーン教室に通い始めました。やがて人前でも出来るようになり、バルーンパフォーマー“ベラ”という名をいただきました。

今は岩見沢のいろいろなところで活動しています。個人としては、いわなびのエレベーター前のなびちゃん（ウサギ）を作り続けています。



上：なびちゃん  
左：藤田さんがいわなびチャレンジスクールで指導した子どもたちの作品



## ■ホスピタルクラウンってなあーに？

ホスピタルクラウンとは小児病棟に行き、バルーンやマジック、ジャグリングなどで、入院している子どもたちに元気を届けようとする活動です。子どもたちだけでなく保護者も楽しませるクラウンもいます。

私も57歳で奮起し養成講座を受け、2013年にクラウンに認定され、「ホスピタルクラウン ベラミ」という名で活動しています。

現在、9人の道内の仲間で北海道大学病院・手稲溪仁会病院・天使病院・北楡病院の小児科病棟を定期訪問しています。カーテンを閉めての個室の世界から、少しで

も笑顔になったり、表情がほころんだり、和やかな雰囲気を残して帰れるときはとても嬉しいですし、応援してくれる人もいるので活動も継続できます。

活動を始めた当初、入院中の子どもに会ったとき、感情が先に来てしまい、先輩に「クラウンでなくただのおばさんだよ」と注意されたことがあり、病室に入るときはクラウンであることを意識して「遊ぼう」って入るようになっています。

## ■岩見沢に「コメディクラウンサーカス」を誘致

2015年に、市民の皆さんにすごく楽しいコメディクラウンサーカスを知っていただきたく誘致しました。500名以上の方に来ていただき、帰るときは皆さん「ありがとう」って、にこやかに言ってくださって、とても嬉しかったです。ホスピタルクラウンという言葉、岩見沢の人たちに知っていただいたのもこの辺りからだと思います。

## ■子育て支援・母親支援活動もされていますが…

子育て支援サークル「おたすけまーず」は、市の子育てサポーター養成講座修了生で立ち上げたボランティア団体で、かれこれ10年くらいになります。先輩たちが作ったたくさんの宝物を大切にしながら、「親子ひろば」、「ひなたっ子」での公演をメインに活動しています。

また、家庭教育指導者養成講座を受け、母親支援活動もしています。お母さんの笑顔が一番。それが子どもの笑顔につながります。何か不安があったら、「絶対、誰かがそばにいるから甘えてごらん」と言いたいです。決して一人ではないのですよと。

## ■男女共同参画について一言

いろいろな活動が続けられるのも、男であれ、女であれ、一人の人として接してくれる家族の理解が大きく、感謝しています。

男だから女だからではなく、お互いを認め合い、人として接することが大切ではないでしょうか。



稲穂児童館の子どもたちの前でバルーンアートの作り方を説明する藤田さん

# 市民会議の活動報告①

～平成 29 年度も様々な活動や研修を行いました～

## クリーングリーン作戦参加 平成 29 年 5 月 20 日 (土曜日)



## 男女共同参画週間街頭啓発 平成 29 年 6 月 29 日 (木曜日)



## 岩見沢市町会連合会との交流会 平成 29 年 10 月 4 日 (水曜日)



### 参加者の報告

## 日本女性会議 2017 とまこまい 平成 29 年 10 月 13 日 (金) ～14 日 (土)

1 日目の特別<sup>こ</sup>揮<sup>ご</sup>臺<sup>う</sup>・講演では、ステージ上の金澤翔子さんは天使のようで、会場は軟らかい雰囲気になります。記念講演の渡辺えりさんは真紅のワンピースでマイク片手に舞台からはみ出す語らい。

2 日目は 11 会場に分かれた分科会からスタート。私は第 5 分科会の『子どもの貧困』。質問が教育問題に時間を割かれ残念。午後の記念シンポジウムでは、「実践的理論の構築に積極的に役割を果たし」と紹介をされた東洋大学名誉教授の神田道子先生のお話は、聞くものを納得させる講演と感じました。閉会式の駒澤大学小牧分校の吹奏楽では、若さに圧倒され、リズムに陶醉、疲れも感じず帰路につきました。



# 市民会議の活動報告②

## 北海道立女性プラザ祭への参加 平成 29 年 11 月 9 日 (木曜日)



## 女性に対する暴力をなくす運動 パープルリボンプロジェクト



平成 29 年 11 月 14 日 (火曜日)



## デートDV啓発授業 平成 30 年 2 月 27 日 (火曜日)



## 編集後記

天皇陛下の退位も決まり、平成の次の時代の幕開けが近づいています。社会は少子化、高齢化が進み、岩見沢の人口も前年を超す減少ぶりです。

国も女性の活躍推進を盛んに訴えているように、これからはますます女性の力が必要となってまいります。

私たちがいわみざわ男女共同参画プラン推進市民会議も、みんなで力を合わせて、岩見沢の未来のために、活動を続けていきたいと思っております。

## 市民会議実行委員募集中

いわみざわ男女共同参画プラン推進市民会議では、一緒に活動していただける実行委員を募集しています。

男女共同参画への理解を広めるため、岩見沢市と協働で様々な取り組みを行っていませんか。

年齢や性別などは問いません。女性も男性も、ぜひお気軽に下記事務局までお問い合わせください。



発行 いわみざわ男女共同参画プラン推進市民会議

【事務局】岩見沢市総務部市民連携室 男女共同参画担当  
〒068-8686 岩見沢市鳩が丘1丁目1番1号  
☎0126-23-4111 (内線 422)  
E-mail : danjo@i-hamanasu.jp