

交響詩 岩見沢

序章「コタン」

加藤 愛夫 作詞
川越 守 作曲

Lento ♩ = 52 misterioso

espress.

5

10

15

20

Piu mosso

f *mf* *mp*

Sua basso

espress.

Lento ♩ = 52 *misterioso*

23 **A**

28 *mp* *p* *mf espress.*

32 **B Andante (♩=66)**

Grandioso

36 *mf*

かわはなが れる

Grandioso

36 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

40 *f* *mp*

ヌタクカムシュベの みねか ら

44 *f* *mf* *cresc.*

か いたにまを こ えて あ おくすみ ひるびると

48 *f* *p*

おお そらを うっ し また

48 *f* *p* *sfz*

52 *mf*

く ら い み つ り ん を く ぐ り - -

52 *p* *mf*

57 *mf* *cresc.* *poco accel.* *mp*

い く つ も の し り ゅ う を か か え - - み す ば し ょ う の

57 *mf* *cresc.* *f* *mp poco accel.*

61 *cresc.* *f* ま が

く ん ら く や こ と り の す だ つ そ う げ ん を お め ぎ り

61 *cresc.* *f* ま が

Moderato (♩=80)

65

り まが り

まがり まがり

せいれつな

69

みずのひびきは しらすながやく おかをこえ はまなすのはなさ

73

cresc.

く い し かりのはまに そ そ ぐ

3

rail.

f

Andante (♩=66)

73

cresc.

f rail.

77 *mf*

かわはな が れ る

mf

77

mp *mf* *mp* *mf*

82 *Elegante*

mp dolce

86 *Alto Soli*

mp

まーんげ っ こうこうと な み にう かー び ま

86

mp

90

Sop.

Alto

Ten.

Bass

る きぶ ね は く だ ー る た く ま し き わ か も の く

94

CRSC.

る か み の お と め と と も に さ さ や き は あ い の し ぶ き

98

かりがね くびを そ る え は く ち ょ う は つ ば お と た か く

102

かぜをきり — い く く み も い く く み も

mf

106

doice *p* E

かわみずうみに つばさをやすめる

p

poco rall.

Suo basso

110

Lento ♩ = 52

mp

