

加藤 愛夫 作詞  
川越 守 作曲

The first system of the musical score for 'The Little Boat' consists of four measures. The first measure is marked *mf* and features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second measure is marked *mp* and continues the melody. The third measure is marked *mf* and includes a triplet of eighth notes. The fourth measure is marked *mp* and features a triplet of eighth notes. The system concludes with a double bar line.

*Bass mp*

かいたくの ひとびとは — しつよう に さそいくる —

13

*mp*

3

郷 愁 の こ え を ふ り き り      だ い し ぜ ん と      た た か い つ づ け

**B** ♩=76 Religioso

老 い た る 父 母 の      手 は し も ぶ く れ

と な り      血 ま め は      か た い      ふ し く れ と な り      ー      う で は か し わ の

29

木よりもつよくこし はゆみのように まがっ て いった -

33

*mp*

Sop (Solo or soli)

37

灯 火もなく つきと - ほしのひかりで -

41

よるをおくった 目は - うるんだにゆうばいの そらのいるだ

**D** ♩=66 **Pastorale**

Sp *pp*

Alto

Ten *pp*

Bass

45

ふ る さ と の こ も り う た で

*poco rit.*

*pp*

49

そ だ っ た 子 ら に こ の 土 地 だ け が

*col 8va*

**E** ♩=80

53

永 え ん の ふ る さ と に な っ た

*mf*

57

*ff*

61

**F** Allegretto ♩=104 *con sprito*

*ff*

64

66

*ff*

*poco rall.* *sfz* *f*

いま 父 母 も そ の こ ろ の と し よ り た ち も も う い な い あ の

*ff* *sfz* *f*

66

*ff*

*poco rall.* *sfz*

*ff* *poco rall.* *sfz*

69 **G** *a tempo*

だ い し ぜ ん も そ う げ ん も す

*f*

73

み ず み ま で た が や さ れ は た け と な り 田 と な り

Unison *f*

Unison *f*

77

ご ば ん の ま ち に ビ ル が た ち 学 校 会 館

80

センター      しょうてんが ならび      てつどうも

83

道路も      北海道の      八方に通じる

**H** 87 *ff*

てんのめぐみと      地のゆたかさ      をほ

91 *rall.*

こ り と し ー て う け つ い で い る

91 *rall.*

**I** Moderato (♩=80)

95 *mf*

99 *rit.*